

～出演者プロフィール～



瀬戸山明子 Akiko SETOYAMA

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。ウィーン、フランス・フレーヌなどで講習会を受講。イギリスに滞在しトリニティ大学教授・ニナ・セレダ氏に師事。全日本演奏家協会主催フランス音楽コンクール・ベストプレイヤー賞受賞。2000年、2004年にソロリサイタル開催のほか、ジョイントコンサート、子供のためのコンサートなど多数出演。現在は東京・三鷹市でピアノ教室を主宰し指導にも力を注いでいる。これまでに小松水尾、吉田文子、竹山悠紀子、田中麗子の各氏に師事。



金井ゆり Yuri KANAI

桐朋女子高校音楽科を経て同大学音楽学部ピアノ科卒業。ドイツ・ザールランド音楽大学大学院でコンサートディプロマ取得。リュウベック音楽大学大学院でソロと室内楽の研鑽を積む。ドイツでラジオ出演、各地でコンサートを行う。帰国後「未来からくる音楽家を聴く会」でリサイタル。2008～9年の東叡コンサートシリーズに定期出演。2015年よりピアニストでバルトーク研究者のパップ晶子氏主宰「バルトーク勉強会」に参加しレッスンを受講。ハンガリー民族舞踊を習い現地の民俗音楽祭を見学するなど、民謡と民俗舞踊の観点からバルトーク作品を理解すべく研究を積んでいる。2019年フランス・コミューヌ市のジャン・ミコー文化協会と東京JTアートホールでリサイタルを行い、好評を博す。熊谷隆子、吉田能武子、小島準子、J.Micault、K.Elserの諸氏に師事。ピアノ教室プレリユード主宰。



奥田かをり Kaori OKUDA

4歳より母の手ほどきでピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業後、渡仏。パリで二年間研鑽を積む。1996年南仏イエールにてマリーズ・シェイラン・コンクール第一位。1997年パリ郊外にてイル・ド・フランス・コンクール第一位、審査員特別賞受賞。同年パリ高等音楽院(C.N.R. de Paris)を首席で卒業後、帰国。2001年～2006年に5回のソロリサイタルを開催。これまでにピアノを鈴木宏子、三村和子、永田順子、須田真美子、寺西昭子、故G.マルティーニ、O.ギャルドンの各氏に、室内楽をP.ブフィル氏に師事。現在伴奏などで活動しつつ、スズキ・メソッドで後進の指導にもあたっている。



大越雅子 Masako OKOSHI

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業後ウィーン留学。ウィーン国立音楽大学教授 M. クリストの下で研鑽を積む傍ら、O.マイセンベルク、故 J.F.アロンソ他、多数の国際マスタークラスに参加。ウィーンにて連続リサイタル、バルセロナにてピアニストマラソン参加等、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。帰国後はソロ、デュオ、伴奏で活躍。2004-2005年に滞在した英国ケンブリッジ大学クレアホールでは、幾度かのコンサートを行い好評を博す。2020年6月ツィンバロンとのデュオを新たに結成、以後活発な活動を展開している。これまでに豊田亮子、故深海小夜子、霧生トシ子、M. クリスト、故 J.F.アロンソ各氏に師事。